

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 358 del 30 SET. 2024

OGGETTO: Integrazione scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti -- elettricisti - sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica in programma fino al 31 dicembre 2024. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2024 Competenze

Cap. divers. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a 0 N. 1300 - 1301

de 0 Cap. 100005 - 100100

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

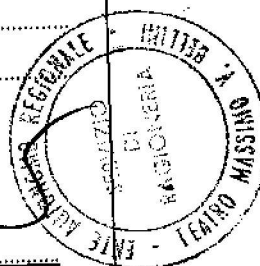
€ 80.400,01 214 0.R.

€ 18.118,15

addi 25/11 2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Toll

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzari

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Integrazione scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti - sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica in programma fino al 31 dicembre 2024. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 277 del 02 settembre 2024 avente ad oggetto: *"Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti - sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica in programma fino al 31 dicembre 2024. Impegno di spesa"*, è stato scritturato diverso personale tecnico, sulla base di quanto richiesto dal Direttore Allestimenti Scenici con propria nota del 30/08/2024, al fine di garantire il regolare funzionamento dei reparti Macchinisti - Elettricisti - Fonici - Attrezzisti e Sartoria, indispensabili per la buona riuscita della programmata produzione artistica;
- Con il suddetto atto, altresì, si è fatta riserva di successivo atto amministrativo per completare le scritture richieste dal Direttore degli Allestimenti Scenici, dopo l'acquisizione da parte dello stesso, della disponibilità dei soggetti aventi le professionalità richieste e individuati nel rispetto delle graduatorie degli idonei scaturite dalle ultime selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico esplesate dall'Ente nel mese di marzo 2023;
- Con nota datata 27 settembre 2024 (All. 1) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato quando di seguito trascritto:
"Con precedente nota del 30/08/2024 lo scrivente ha relazionato in merito all'esigenza di scritturare diverse unità tecniche di palcoscenico e sarte teatrali indispensabili per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata fino al 31 dicembre 2024.
Con successiva notata datata 02/09/2024 sono stati comunicati una parte dei nominativi del personale da scritturare, facendo riserva di successiva nota per la definizione dei nominativi delle ulteriori sotto indicate unità di tecnici di palcoscenico e sarte teatrali, da scritturare per i seguenti periodi:
dal 01 al 13 ottobre 2024
n°2 Attrezzisti con compiti di Bidello d'Orchestra

dal 03 ottobre 2024 al 10 novembre 2024
n°4 Elettricisti di Palcoscenico

dal 11 ottobre 2024 al 10 novembre 2024
n°3 Macchinisti di Palcoscenico

dal 18 ottobre al 06 novembre 2024
n°2 Attrezzisti con compiti di Bidello d'Orchestra

dal 12 novembre al 31 dicembre 2024
n°2 Attrezzisti con compiti di Bidello d'Orchestra

dal 27 novembre al 31 dicembre 2024
n°3 Macchinisti di Palcoscenico
n°5 Elettricisti di Palcoscenico

dal 05 al 13 ottobre 2024 (balletto "Trilogia dell'estasi")
n°2 Sarte

dal 15 ottobre al 07 novembre 2024 (preparazione e rappresentazione opera "Rigoletto")
n°4 Sarte

dal 22 ottobre al 07 novembre 2024
n°4 Sarte

dal 26 novembre al 23 dicembre 2024 (preparazione e rappresentazione "La Gioconda")
n°8 Sarte

dal 03 al 23 dicembre 2024
n°2 Sarte

A riguardo, si comunicano i seguenti nominativi di soggetti, aventi le professionalità sopra indicate, individuati sulle base delle graduatorie di idonei scaturite dalle ultime Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 131 del 21/04/2023) e delle disponibilità date dagli stessi (agli atti di questa Direzione):

dal 01 al 13 ottobre 2024

n°2 Attrezzisti con compiti di Bidello d'Orchestra

1. Privitera Vincenzo
2. Santoni Assia

dal 03 ottobre 2024 al 10 novembre 2024

n°4 Eletttricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Di Dio Filippo

dal 11 ottobre 2024 al 10 novembre 2024

n°3 Macchinisti di Palcoscenico

1. Distefano Manuel
2. Privitera Vanila
3. Platania Salvatore

dal 18 ottobre al 06 novembre 2024

n°2 Attrezzisti con compiti di Bidello d'Orchestra

1. Privitera Vincenzo
2. Santoni Assia

dal 27 novembre al 31 dicembre 2024

n°3 Macchinisti di Palcoscenico

1. Distefano Manuel
2. Privitera Vanila
3. Platania Salvatore

n°5 Eletttricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Di Dio Filippo
5. Anastasi Giacomo

dal 05 al 13 ottobre 2024

n°2 Sarte

1. Bonanno Concetta
2. Verde Letizia

dal 15 ottobre al 07 novembre 2024

n°4 Sarte

1. Bonanno Concetta
2. Verde Letizia
3. Ferlito Giovanna
4. Greco Santa

dal 22 ottobre al 07 novembre 2024

n°4 Sarte

1. Rabuazzo Pietra
2. D'Angelo Concetta
3. Privitera Giuseppa
4. Spampinato Concetta

dal 26 novembre al 23 dicembre 2024

n°8 Sarte

1. Bonanno Concetta
2. Verde Letizia
3. Ferlito Giovanna
4. Greco Santa
5. Rabuazzo Pietra
6. D'Angelo Concetta
7. Privitera Giuseppa
8. Spampinato Concetta

dal 03 al 23 dicembre 2024

n°2 Sarte

1. Maccarone Concetta
2. Aiello Agnese

Si fa riserva di successiva nota per comunicare i nominativi degli Attrezzisti con mansione di Bidello d'Orchestra, da scritturare per il periodo dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024”;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 30 settembre 2024 (All. 2), ha relazionato in merito alla richiesta di scrittura di personale tecnico di palcoscenico e sarte teatrali presentata dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 27 settembre 2024.

A riguardo attesta, non essendoci titolari del diritto di precedenza nella scrittura, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, i nominativi delle professionalità tecniche richieste sono stati individuati nel rispetto delle graduatorie di idonei scaturite dalle ultime Selezioni per diverse figure tecniche di palcoscenico, tenendo conto delle relative disponibilità comunicate ed acquisite agli atti della Direzione Allestimenti Scenici.

Con la suddetta nota, inoltre, il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che con le scritture proposte, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i..

Pertanto, essendo state rispettate le graduatorie di idonei e la normativa contrattuale, è possibile procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica, del personale tecnico richiesto ed individuato con nota della Direzione Allestimenti Scenici del 27 settembre 2024, per i periodi stabiliti dallo stesso Direttore, per una spesa complessiva di € 80.499,81 oltre o.r. pari ad € 19.918,15, come da allegati prospetti economici (all. a/b/c/d/e/f/g/h/i/l) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2025, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2673/S8 del 06/09/2024;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 80.499,81 oltre o.r. pari ad € 19.918,15, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente;

VISTO:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro-Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusci.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare sulla base della nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 27 settembre 2024 (All. 1), riscontrata con nota datata 30 settembre 2024 del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. 3), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per i periodi di seguito specificati e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, per assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata fino al 31 dicembre 2024:

dal 01 al 13 ottobre 2024

n°2 Attrezzisti con compiti di Bidello d'Orchestra

1. Privitera Vincenzo
2. Santoni Assia

dal 03 ottobre 2024 al 10 novembre 2024

n°4 Elettricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Di Dio Filippo

dal 11 ottobre 2024 al 10 novembre 2024

n°3 Macchinisti di Palcoscenico

1. Distefano Manuel
2. Privitera Vanila
3. Platania Salvatore

dal 18 ottobre al 06 novembre 2024

n°2 Attrezzisti con compiti di Bidello d'Orchestra

3. Privitera Vincenzo
4. Santoni Assia

dal 27 novembre al 31 dicembre 2024

n°3 Macchinisti di Palcoscenico

1. Distefano Manuel
2. Privitera Vanila
3. Platania Salvatore

n°5 Elettricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Di Dio Filippo
5. Anastasi Giacomo

dal 05 al 13 ottobre 2024

n°2 Sarte

1. Bonanno Concetta
2. Verde Letizia

dal 15 ottobre al 07 novembre 2024

n°4 Sarte

1. Bonanno Concetta
2. Verde Letizia
3. Ferlito Giovanna
4. Greco Santa

dal 22 ottobre al 07 novembre 2024

n°4 Sarte

1. Rabuazzo Pietra
2. D'Angelo Concetta
3. Privitera Giuseppa
4. Spampinato Concetta

dal 26 novembre al 23 dicembre 2024

n°8 Sarte

1. Bonanno Concetta
2. Verde Letizia
3. Ferlito Giovanna
4. Greco Santa
5. Rabuazzo Pietra
6. D'Angelo Concetta
7. Privitera Giuseppa
8. Spampinato Concetta

dal 03 al 23 dicembre 2024

n°2 Sarte

1. Maccarone Concetta
2. Aiello Agnese

Impegnare la spesa complessiva di € 100.417,96 sul Bilancio 2024, come segue:

- quanto ad € 80.499,81 sul cap. U101105
- quanto ad € 19.918,15 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



